

In de afgelopen periode heeft BOA contact gezocht met Culture Grid van De Waag, het glasvezelnetwerk van de culturele instellingen in Amsterdam. Met als doel om te kijken hoe het Onderwijs en de Culturele sector van Amsterdam elkaar kunnen versterken door de netwerken aan elkaar te koppelen en te onderzoeken hoe we meer van elkaars inhoud kunnen gebruiken en samen kunnen werken.

Om hierover met Onderwijs en Culturele instellingen uit Amsterdam van gedachten te wisselen, organiseerden wij samen op 21 juni de Midsummernight's Inspiratiesessie, waar we met praktische voorbeelden de deelnemers inspiratie hebben kunnen bieden en hebben kunnen verkennen wat de onderwijs- en cultuurinstellingen op dit gebied samen zouden willen doen. In deze nieuwsbrief leest u een verslag van die bijeenkomst.

Hoe mooi zou het zijn als het culturele aanbod van podia breed en eenvoudig digitaal toegankelijk wordt voor het Amsterdamse primair- en voortgezet onderwijs?

Zodat meer leerlingen in het kader van de CKV-programma's ermee in aanmerking komen?

Zodat culturele instellingen, zonder veel extra werk en investering, leuke vernieuwende programmering kunnen bieden aan jonge doelgroepen, hun bezoekers van morgen?



Het doel van de inspiratiesessie: om op praktische en concrete wijze met elkaar de mogelijkheden voor uitwisseling van (digitale) content te verkennen.

Om kennis van praktijkbeelden met elkaar te delen. Maar vooral ook om elkaar te inspireren en initiatieven een stap verder te helpen. Zonder dat het onmiddellijk een extra belasting van de financiële middelen en mankracht van de betrokkenen vergt!

In dit nummer:

Inspiratiesessie Onderwijs & Cultuur

Linkedingroep Onderwijs Kunststream

Uitzetten apparatuur

Met dank aan

Melden van storingen

Midsummernight's inspiratiesessie Culture Grid & BOA De kunst van cultureel onderwijs - Education & Culture connected

De glasvezelnetwerken van Culture Grid & BOA maken gezamenlijke programmering en uitwisseling van gegevens tussen culturele organisaties en onderwijsinstellingen mogelijk.

Om te verkennen hoe dit in de praktijk vorm kan krijgen, ontmoetten deze twee werelden elkaar op 21 juni in het Theatrum Anatomicum in de Waag. Samen zochten de deelnemers naar manieren om Amsterdams cultureel aanbod een plek te geven in het onderwijs en zo culturele instellingen in contact te brengen met de doelgroepen van de toekomst.

Klaas Hernamdt (Waag Society) over de sessie: "Binnen beide sectoren is er een behoefte aan onderzoek naar de concrete, inhoudelijke toepassingen van het breedband netwerk, ter aanvulling op het reguliere programma. Vandaag maken we hier een start mee."

Romeo & Juliet 2.0

Een eerste vraag die opkomt is hoe cultuur past in de belevingswereld van jongeren. Twee docenten (Amstellyceum en Amsterdams Lyceum) zijn op verzoek van BOA & Culture Grid de uitdaging aangegaan en hebben met hun klas in 4 weken tijd de klassieker Romeo & Juliet onder handen genomen. Hoe zouden de geliefden anno 2012 met elkaar communiceren? Hoe ziet verboden liefde er in deze tijd uit? Vragen die de leerlingen in creatieve uitwerkingen beantwoord hebben. Met als resultaat de Facebook-profielen van Romeo & Juliet, een Twitterend liefdeskoppel of een verboden liefde tussen Adolf en Fatima op film. Op de website van BOA kunt u de bijbehorende filmpjes zien.



*"For never was a story of more woe
Than this of Juliet and her Romeo."*

Romeo & Juliet
2.0

rm rm w4Ru rm?

De Amsterdamse selfmade Shakespeare canon
Hoe voelt Shakespeare vandaag?

Gemaakt door leerlingen en als canon online toegankelijk voor alle leerlingen die dit voor hun eindexamen mogen lezen/doorploeteren

- In hedendaagse Engelse straattaal
- In hedendaags Nederlands
- Akte samengevat als zelfgemaakte popsong en uitgevoerd vanaf een bekend poppodium
- Akte in dans
- Akte in Twitter en Facebookberichten
- Afgesloten met het echte originele werk
- Één keer vanaf alle locaties & alle deelnemers streaming uitgevoerd
- Daarna een online inlevingsbaken voor alle scholieren

Na deze inspirerende voorbeelden leidt Saranna Maureau (BOA) ons langs een aantal concepten die aan de muur hangen. Zo zien we 'Het Lagerhuis Online' waarin leerlingen via een life-stream een debat kunnen houden en volgen. Of een Tedx-stream waar jongeren rond een vak of thema hun eigen ideeën en spreekbeurten kunnen delen. "Zie het als een oud marktplein en kijk waar jouw interesse naar uit gaat. Bedenk waar je naar op zoek bent en wat je zelf te bieden hebt," vertelt Saranna.

WIE MET VIE?

- Hoe past dit in mijn programmering?
- Kan ik hier nieuwe publieksgroepen mee bereiken?

WELK VAK?

- Hoe valt dit in te passen in het curriculum?
- Welke leerdoelen worden hiermee bereikt?
- Kan ik hier een cijfer voor geven?
- Zou ik dit samen met andere docenten vakoverstijgend kunnen doen?
- Welke actieve bijdrage van de leerling mag ik verwachten?

KOSTEN?

- Met welke school/instelling zou ik dit samen kunnen doen?
- Waar kan ik het van betalen?
- Zou hier subsidie voor mogelijk zijn?
- Is er een collega school/instelling met wie ik dit samen zou kunnen doen?

Publiek

- What's in it for me?
- What's in it for them?
- Meerwaarde samenwerking?
- Welke rol kan glasvezel hier spelen?
- Wat blijft er over als het klaar is?

Tijd?

WIE HEB IK NODIG?

LUIFVOERING

Goed idee?

Doe er hier iets mee!

- Zelf altijd al iets samen met een school of een instelling willen doen?
- Loop je al een tijdje met een wild plan rond?
- Bespreek het hier met anderen: geef het hier handen en voeten.
- Beschrijf je idee en la inspiratienieuwsbrief verschijnen

Bruggenbouwers & testers

Tijd voor de eerste voorzichtige brainstormsessies. Er worden veel vragen gesteld, bijvoorbeeld over de rol van ICT in het onderwijs. "Hoe moet een langetermijnvisie op ICT in het onderwijs eruit zien?" vraagt Roel Spits van Basisschool de Poseidon zich af. Hij heeft echter niet alleen een vraag, maar ook een duidelijk aanbod. "De Poseidon is een proeftuin met meer dan 100 kinderen, waar we graag nieuwe dingen uitproberen. Neem dus vooral contact op!"

Lagerhuis Online

- Een format bedenken waarin leerlingen gemakkelijk online Lagerhuis debatten kunnen voeren.
- Een live studioplek met een gast en een stelling waarop de leerlingen vanaf diverse locaties hun debatbijdrage kunnen leveren. (Locatie van Salto, OBA,)
- Interessante gasten:
 - André Kuipers
 - Mark Rutte
 - Burgemeester (die voors en tegens van de wietpas beargumenteerd wil horen door jongeren)
- Lagerhuis op verzoek. Instelling stelt debatstelling op waar ze graag antwoord op willen



Dynamische interactie

Aan het eind zijn er veel handen geschud, vragen beantwoord en plannen gemaakt. Bijvoorbeeld om de Amsterdamse Kunstschool dag duurzamer te maken. Het concept, waarin leerlingen kunstinstellingen bezoeken, is mooi maar is na één dag weer afgelopen. De vraag is wat er blijft hangen aan het eind van zo'n bezoek, als het slechts 1 jaargroep per school, 1 dag en 1 instelling betreft. De verschillende aanwezige partijen willen aan de slag met digitale verslaglegging en interactie. Elze van der Steen van de Stadsschouwburg Amsterdam: "Veel van wat wij doen, gebeurt achter de schermen. Dit maken we graag zichtbaar voor scholen door bijvoorbeeld leerlingen via een Digibord in de klas in gesprek te brengen met de technicus of de toneelmeester." Sjoerd de Jager (Culture Grid) voegt toe: "Via het hoogwaardige glasvezelnetwerk kun je dit realtime doen, hierdoor ontstaat er een zeer dynamische interactie tussen de klas en een culture instelling."



Linkedin groep Onderwijs Kunststream

Er is voldoende inspiratie opgedaan en er zijn voorzichtig eerste plannen gemaakt om deze in actie om te zetten. Nu is het zaak door te pakken en echt tot samenwerking over te gaan. BOA en Culture Grid willen de nieuwe samenwerking graag zien slagen en nodigen alle aanwezigen uit verder te discussiëren en te plannen op de LinkedIn discussiegroep 'Onderwijs kunststream'.





Maak je eigen TEDx presentatie

- Oproep via schoolkranten?
- Presentatie in Stadschouburg?
- Leerlingen kijken mee vanuit school en reageren live. Sessies worden opgeslagen op YouTube?
- Ondersteuning bij het maken van het verhaal door docenten en...? Voor leerlingen tussen 15 en 18?
- TEDx presentaties houden over: Duurzaamheid? Solidariteit? Nieuwe kansen voor het toerisme in Amsterdam? Het ideale onderwijs? De ontwikkeling van IJburg?




Make Your Own Device & Play

Zelf muziekinstrumenten maken
Bijvoorbeeld samen met FAJLAD

Opretten en uitgezonden worden vanuit het Concertgebouw

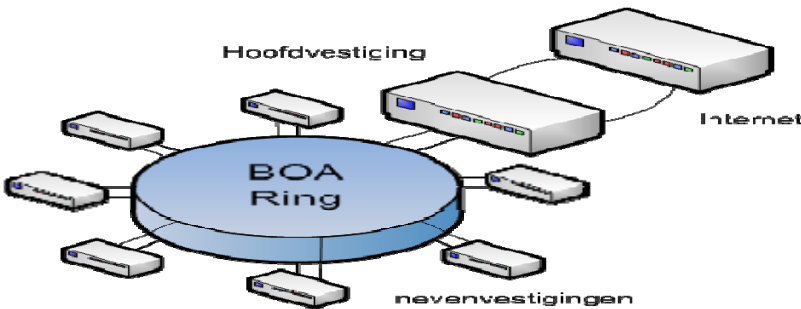
Uitleg van instrumentmakers en musikanten voorafgaand aan voorstelling

Te volgen voor alle schoolklassen vanuit hun eigen klas

Expert op Afstand
In het Concertgebouw

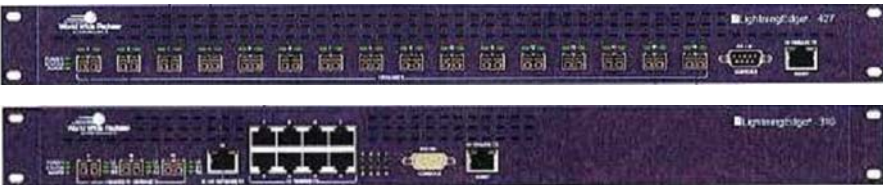
Praktische Tips

Uitzetten van apparatuur



Soms komt het voor dat er op locaties door bijvoorbeeld een verbouwing of stroomstoring apparatuur van BOA wordt uitgeschakeld. *Dit is in principe niet toegestaan en uitzetten moet alleen in uitzonderlijke gevallen plaats vinden!* De BOA apparatuur bij u op locatie maakt integraal onderdeel uit van het BOA- netwerk. Hoewel het netwerk volledig dubbelvoudig is uitgevoerd kan het uitschakelen van een BOA glasvezelswitch tot gevolg hebben dat u niet alleen voor uzelf, maar ook voor andere locaties binnen uw bestuur de verbinding verbreekt.

De BOA switches zijn te herkennen aan het opschrift World Wide Packets, met als typeaanduiding Lightningedge 310/427. Ter verduidelijking zijn beide gebruikte modellen hieronder nog een keer afgebeeld.



Zet de apparatuur niet uit!!

Met dank aan...

De Inspiratie-sessie voor onderwijs en culturele instellingen is mede een succes geworden doordat veel instellingen gehoor hebben gegeven aan onze oproep en het belang van samenwerking onderkennen. De volgende instellingen hebben hun steentje bijgedragen:

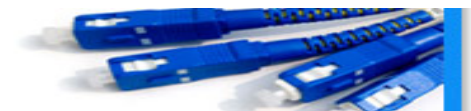
- | | |
|--------------------------------|--|
| Handtheater | www.handtheater.nl |
| Het Raam | www.hetraam.nl |
| IDFA | www.idfa.nl |
| IHTS | www.ihts.nl |
| Koninklijk Theater Carré | www.carre.nl |
| Muziekschool Amsterdam | www.muziekschoolamsterdam.nl |
| NIMK | www.nimk.nl |
| Openbare Bibliotheek Amsterdam | www.oba.nl |
| Paradiso | www.paradiso.nl |
| Salto | www.salto.nl |
| Stadsschouwburg | www.ssba.nl |
| Waag Sociëty | www.waag.org |

Melden van storingen

Storingen aan de verbinding kunnen gemeld worden bij de BOA-servicedesk

T: 020 - 71 733 88
E: servicedesk@boa-amsterdam.nl

Algemene gegevens:
BOA-projectbureau
Postbus 69340
1060 CJ Amsterdam
T: 020 - 63 716 42
E: info@boa-amsterdam.nl



De teksten in deze nieuwsbrief komen van Susanne Afman van De Waag en Saranna Maureau. De foto's zijn gemaakt door Bas Smit